

JUDY RAFAT QUINTETT



Judy Rafat, ehemalige Schülerin und Protegée des großen Dizzy Gillespie gehört zweifellos zu den besten und vielseitigsten Jazzsängerinnen der Gegenwart. Wie auch Dianna Krall ist Judy Rafat in Kanada geboren und hat im Jahr 2004 mit einigen der führenden Jazzmusiker Deutschlands das „Judy Rafat Quintett“ gegründet. Das hochkarätige Quintett mit einem bemerkenswert umfangreichen Repertoire hat ein wunderschönes Programm variierend von ruhigen, sanften Balladen bis hin „roof raising“ Blues, Bossa, Swing und Bebop zusammengestellt.

Durch die außerordentlich harmonische Zusammenarbeit, die große Begeisterungsfähigkeit und Leidenschaft mit der jeder einzelne auf der Bühne steht, heben sich die fünf Musiker deutlich von anderen Gruppierungen ab. Lassen Sie sich entführen in eine Welt aus Temperament, Romantik und purem Gänsehautfeeling. Das „Judy Rafat Quintett“ ist zu allen Anlässen die bestmögliche Wahl, sei es ein runder Geburtstag, eine Firmenfeier oder ein Festival.

Nachfolgend stellen wir Ihnen kurz die einzelnen Mitglieder des Quintetts vor:



In den letzten Jahren hat sich **Olaf Polziehn** den Ruf erspielt, einer der besten und gefragtesten Pianisten Deutschlands zu sein. Konzerte in ganz Europa mit Legenden wie Bobby Durham, Benny Golson, Red Holloway, Scott Hamilton u.v.a. unterstreichen dies. Die Frankfurter Rundschau bezeichnete ihn erst kürzlich als „[...] eine der interessantesten pianistischen Entdeckungen der letzten Jahre“ und die Süddeutsche Zeitung urteilt: „Ola Polziehn muss ganz einfach als einer der kommenden großen deutschen Pianisten zur Kenntnis genommen werden“.

JUDY RAFAT QUINTETT

Henning Gailing. *"Henning is an excellent basser"* – Lee Konitz

"Gailing is certainly one of the few modern bass players saturated with the sounds of Oscar Pettiford, Paul Chambers and Israel Crosby." – John Goldsby

"...a beat like Charles Mingus. ...marvellous arco-playing..."
– John Ruocco

"The King of Swing in Cologne and probably the most solid bass player I have ever worked with." – Steve Klink



Hendrik Smock. Studium an der Musikhochschule Köln bei Keith Copland, Bill Dobbins und Jiggs Whigham. Gewinner bei internationalen Wettbewerben in Brüssel, Antwerpen, Bilbao, Leipzig, Leverkusen, Köln Konzerte, Tourneen, Radio und CD-Produktionen mit Michael Brecker, David Liebman, Martin Taylor, Peter Bernstein, Vincent Herring, Charlie Mariano, Ingrid Jensen, Bill Grimes, Lutz Häfner, Tony Lakatos, Silvia Droste, Jean Shy, John Goldsby, John Marshall, Johannes Enders.

Lothar van Staa. Alle Saxophone, Flöte, Klarinette. 1989-1993, Musikstudium an der Folkwang-Hochschule in Essen, seit 1991 eigenes Quartett, hiermit Auftritte auf diversen Jazz-Festivals (Leverkusener Jazztage, Hessen Jazz...). 1995 Nachtmusik WDR (Radio live Mitschnitt) Mitwirkung in verschiedenen Big Bands, Show Bands, Soul und Pop Gruppen, u.a. Peter Herbolzheimer, Paul Kuhn, "Soul Cats", RTL „Samstag-Nacht-Allstars“, „Willi Ketzler Big-Band“.



Im Jahr 2005 hat das Judy Rafat Quintett eine neue CD aufgenommen. Der Titel ist Programm: *"Judy Rafat, a pure inspiration"*. Lassen Sie sich anstecken und inspirieren von der faszinierenden Leichtigkeit und dem mitreißenden Temperament. Erleben Sie Unterhaltung auf professionellstem Niveau und ein Feuerwerk der Leidenschaft.

Erleben Sie das Judy Rafat Quintett!

Judy Rafat - a pure inspiration