

# JUDY RAFAT *Tribute to Dizzy Gillespie*



Der Lebenslauf alleine ist schon Beweis genug für die Extraklasse von Judy Rafat aber es gibt noch etwas, was die sympathische Kanadierin einmalig in der gesamten Jazzwelt macht. Ihre Geschichte und Seelenverwandtschaft mit dem großen Komponisten und Begründer des Bebop, Dizzy Gillespie.



*(Judy Rafat & Dizzy Gillespie)*

Ihre ersten Rhythmusübungen im Jazz erlebte Judy Rafat mit Dizzy Gillespie und sein Stück „Grooving High“ musste sie ihm sogar einmal am Telefon vorsingen um zu beweisen, dass sie geübt hatte. Judy Rafat ist als Vorgruppe für Dizzy Gillespie aufgetreten und hat ihn auf seiner Europatournee begleitet. Bei einem Konzert in Ascona hat Dizzy Gillespie ihr dann auch andere Jazzgrößen vorgestellt wie z.B Jon Faddis, Clark Terry, Ignacio Berroa, John Lee, Phil Woods, Mike Longo, Flora Perim, Arturo Sanduvall.

Judy Rafat erinnert sich: „...nach unserem Konzert in Duisburg habe ich einen Auftritt für den Stadtdirektor von Duisburg gegeben und ich hatte bis dahin nie Jazz gesungen. An diesen Abend habe ich mit einem Gitarrist das erste Mal einen Jazz Standard gesungen und rein kommt Dizzy, mein Herz blieb stehen. Danach sagte er zu mir, *„great voice and you don't sound like anybody else“* ...“

---

*booking & info*  
*info@vulkan-entertainment.com*

# JUDY RAFAT *Tribute to Dizzy Gillespie*

Sichtbares und v.a. hörbares Zeichen dieser prägenden Ära ist ihre viel beachtete CD „Con Alma“, auf der Judy Rafat ausschließlich Kompositionen des Meisters zelebriert. Damit aber nicht genug. Judy Rafat verfügt über Stücke, die Dizzy Gillespie bei seinen Besuchen in Europa nur ihr vermacht hat. Da ist z.B. das sehr beliebte Stück *REVEREND „G“*, das Dizzy Gillespie seinem Freund Reverend John Gensel gewidmet hat, in dessen Kirche sich viele Jazzgrößen getroffen haben. Duke Ellington hat z.B. sein Klavier dort stehen. Dieses Stück ist bis heute nicht veröffentlicht.



*(Dizzy Gillespie)*

Niemand sonst hat diese Stücke zuvor gesehen oder gar performt. Zudem hat Judy Rafat auch die Lyrics zu einigen dieser Stücke geschrieben. „Con Alma“ ist somit mehr als nur eine CD, es ist ihr Markenzeichen geworden. Die besten und bekanntesten Jazzmusiker der Welt haben an der Umsetzung des Projektes mitgewirkt.



Keine andere Sängerin hat sich so intensiv mit den Kompositionen von Dizzy Gillespie auseinandergesetzt. Keine andere Künstlerin kann die teilweise sehr schwierigen und komplexen Stücke so interpretieren wie Judy Rafat. Niemals zuvor hat eine andere Sängerin ein ganzes Konzert Dizzy Gillespie gewidmet.

Sehr gerne möchte Judy Rafat auch Ihnen einige schöne Stunden beschermen. Gönnen Sie sich selbst, Ihren Freunden, Gästen, Kollegen und Mitarbeitern einen Jazzevent der Extraklasse. Erleben Sie Judy Rafat in Gedenken an ihren engen Freund und Wegbegleiter Dizzy Gillespie.

Erleben Sie a *pure inspiration* !

---

*booking & info*  
*info@vulkan-entertainment.com*